

BIBLIOGRAPHIE (AUSWAHL)

- 11 Jahre blaugelbezeit 2002 - 2012: p. 21, Ausstellungskatalog Herg.: galerie blaugelbezeit, 2012
- THOMAS ZAUNSCHIRM: *Das Ich und sein Rahmen* p. 151 f und p. 160 f in: Ausstellungskatalog GOLD
Herg.: Agnes Husslein-Arco, Thomas Zaunschirm, 2012 Belvedere Wien, ISBN 978-37774-4971-5
- WOJCIECH CZAJA: *Inspiration aus dem Zigarettenpackerl* p. 90 f. in: Zum Beispiel Wohnen Herg.: Wojciech Czaja, Michael Hausenblas,
Verlag Anton Pustet, Salzburg ISBN 978-3-7025-0681-0
- THOMAS ZAUNSCHIRM: *4.Raum* zur Arbeit von Norbert Fleischmann
- CARL AIGNER: *Ein Viertel voller Kunst* p. 187 in: Das Waldviertel Herg.: Volkskultur Niederösterreich GmbH, Bibliothek der Provinz,
ISBN 978-3-900000-08-0
- Farbe - Raum - Konzept*: Ausstellungskatalog p. 12 u. 16 f Herg.: Galerie Schütte, 2011, ISBN 978-3-00-034778-8
- Ich ist ein Anderer*: Ausstellungskatalog p. 188 f Herg.: Alexandra Schantl, Landesmuseum Niederösterreich, Verlag Bibliothek der Provinz, 2010,
ISBN 978-3-902416-51-3
- GABRIEL HUBMANN: *Aspekte von Prozess und Expansion in der westlichen Nachkriegskunst* p. 127 u. p. 313 in: Malerei: Prozess und Expansion,
Herg.: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Edelbert Köb, Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln, 2010,
ISBN 978-3-902490-62-9
- EVO EVO 200 Jahre Darwin*: Ausstellungskatalog p. 178 f Herg. Peter Bogner Künstlerhaus Wien, 2009, ISBN 978-3-900926-84-7
- GÜNTER BAUMANN: *www.portalkunstgeschichte.de Österreich \ Norbert Fleischmann* 02.12.2009:
Norbert Fleischmann: einzelheiten. reflect glitter shine. Hrg.: Galerie Schütte, Essen, Kettwig, 2008
- RAINER FUCHS: *'reflect glitter shine'* p. 5 ff. in: Katalog NORBERT FLEISCHMANN *einzelheiten. reflect glitter shine* Herg.: Galerie Schütte, 2008
- DAVID KOMARY: *'order by fluctuation'* p. 13 ff. in: Katalog NORBERT FLEISCHMANN *einzelheiten. reflect glitter shine* Herg.: Galerie Schütte, 2008
- RAINER FUCHS: *Projekt für das Regierungsviertel St.Pölten* p. 156 f in: Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Band 7,
Herg.: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kultur und Wissenschaft, 2004, ISBN 3-211-21056-3
- H₂O*: Ausstellungskatalog p. 16 f Herg.: Alexandra Schantl, NÖ Landesmuseum, 2002
- RAINER FUCHS: *Rahmenbedingungen als Werkinhalte* in Folder Museum, Herg.: Galerie Schütte, 2002
- Des Eisbergs Spitze*: Ausstellungskatalog p. 8 u. p. 27 Herg.: Wolfgang Hilger, Kulturabteilung der Stadt Wien, 1998 ISBN 3-9500063-4-6
- HEINZ KNOBELOCH: *Das Pompejanische Zimmer* p. 1 in: Katalog Museum, Herg.: Galerie Schütte, 1998
- ANDREAS SPIEGL: *Zeit-Zombies* p. 21 in: Katalog Museum, Herg.: Galerie Schütte, 1998
- Trafik*: Ausstellungskatalog p. 32 f, Herg.: Kunstmanifest-Kunstabüro, Julia Fabény, Peter Nesweda, 1997, ISBN 3-9500670
- HARALD KRÄMER: *Die Rede zur Ausstellungseröffnung von Norbert Fleischmann in der Galerie Stalzer in Wien, März 1993*
- Land Auf, Künstler aus dem Waldviertel*, p. 48 f, Ausstellungskatalog, Herg.: Kulturabteilung des Amtes der NÖ Landesregierung, 1992
- JOHANNES MEINHARDT: *Norbert Fleischmann, Galerie Angelika Harthan, Stuttgart*, p. 143 in: Kunstforum International, Bd. 116, Nov./Dez. 1991
- CHRISTOPH BECKER: *Norbert Fleischmann*, p. 40 f in: Nike, New Art in Europe, Bd. 40, okt/nov/dec 1991
- HANS SCHARNAGL: *Vorangegangene Geschichtlichkeit...* in Katalog Norbert Fleischmann Herg.: Galerie Stadtpark, Angelika Harthan 1991
- ANDREAS SPIEGL: *Malerei an der Peripherie der Farbe* in Katalog: Norbert Fleischmann Herg.: Galerie Angelika Harthan, Stuttgart 1991
- PETER ZAWREL: *...das Leere in jene Schwingung geriet...* in: *Innewerden*, Herg.: Galerie Thurnhof, Horn 1989
- Malerei in Niederösterreich 1918 - 1988*: Ausstellungskatalog p. 217 Herg.: NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, 1988
- WOLFGANG HILGER: *Norbert Fleischmann*, p. 130 f in: Balanceakte 88, Herg.: NÖ Landesmuseum, Wien 1988
- HERMANN WALTHER: *Zeichnungen und Bilder von Norbert Fleischmann* zur Ausstellung im Zwettler Kunstverein, 1988
- JOACHIM RÖSSL: *Immer dunkler bis es hell wird* p. 5 in Katalog: Norbert Fleischmann *In die Stunde gesenkt* Herg.: NÖ Landesmuseum, 1986
- HELMUTH A. NIEDERLE: *Jenseits der Gegenstände* p. 9 in Katalog: Norbert Fleischmann *In die Stunde gesenkt* Herg.: NÖ Landesmuseum, 1986
- HELGE BARTHELD: *Sensitive Malerei* p. 11 in Katalog: Norbert Fleischmann *In die Stunde gesenkt* Herg.: NÖ Landesmuseum, 1986
- Oostenrijke Avant-garde*: Ausstellungskatalog p. 11 Herg.: Galerie Nouvelles Images, Den Haag, 1985
- STEPHAN SCHMIDT-WULFEN: *Momentaufnahme*, p. 38 in: Die Gruppe Herg.: Die Gruppe, Leonberg, 1984
- HELGE BARTHELD: *Sensitiv*, p. 12 u. 17 f, 57 ff in: Die Gruppe Herg.: Die Gruppe, Leonberg, 1984
- GYÖRGY SEBESTYÉN: *Der Maler der Traumzeit* in: Katalog Norbert Fleischmann Herg.: P. Prexler, Leonberg, 1982
- WOLFGANG HILGER: *Mebr abend als wissend...* in: Katalog Norbert Fleischmann Herg.: P. Prexler, Leonberg, 1982
- JOSEF SCHWEIGHART: *Gehirnpinselmalerie—Die verschwiegene Kunst* in: Katalog Norbert Fleischmann Herg.: P. Prexler, Leonberg, 1982
- JENS CHRISTIAN JENSEN: *Rudolf Hausner und Meisterschüler* p. 8 u. 52 ff, Ausstellungskatalog Herg.: Schleswig-Holsteinsche Landesbrandkasse, Kiel, D
- Österreichische Malerei nach 1945*: Ausstellungskatalog p. 149 Herg.: NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, 1979
- PETER FLEISCHMANN: *Mein Bruder...* Text zur ersten Ausstellung: *Rudolf Hausner und Meisterschüler* Galerie Alte Schmiede, Wien, 1975